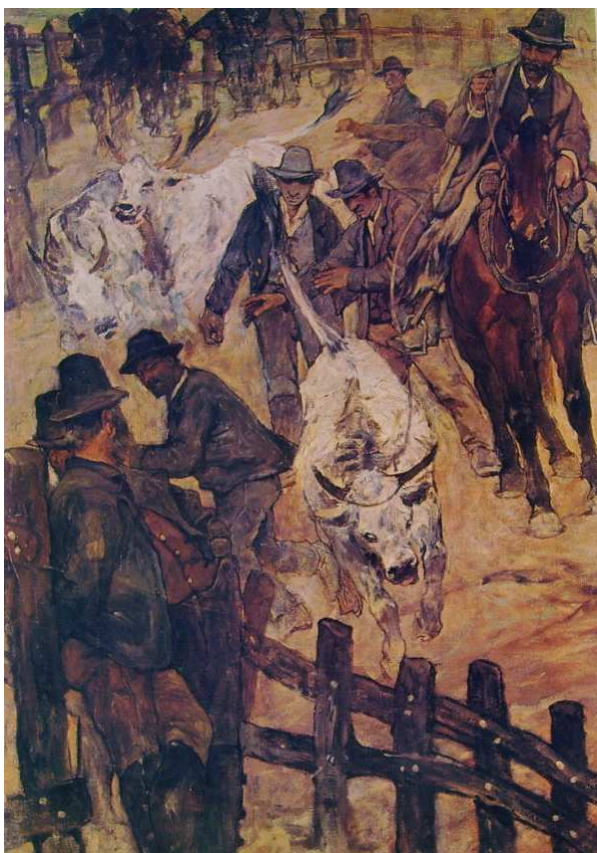


Il Trofeo Vulci come nei quadri di Fattori e Coleman

Sembrava di essere proprio dentro i dipinti ottocenteschi di Giovanni Fattori e di Enrico Coleman al Trofeo che si è svolto nel parco Archeologico e Naturalistico di Vulci il 24 agosto.

La Maremma dai paesaggi selvaggi ed incolti rappresentata nei quadri: *Marcatura dei torelli* o *Marcatura dei puledri* e in *Butteri e cavalli nella campagna romana*, dove la vigoria vivente e vitale degli uomini e degli animali era manifestazione erompente di questa energia silente, si è riproposta con la medesima forza e vitalità durante le specialità che hanno visto sfidarsi cinque associazioni di butteri della Maremma Tosco-Laziale.



Giovanni Fattori-Marcatura dei torelli in Maremma, Part. Coll.privata



Gimkana a squadre, Sbrancamento a numero, Gimkana di vacche, Sbrancamento e cattura.

Odore di cuoio e sudore, cavalli, capezze, filagne, recinti, mandrioli, giudice o omo di legno, mandrie di vacche maremmane, capi di bestiame da separare, vitelli da condurre nei rimessini, lanci di lacciare, bestiame da atterrare, impastoiare, secondo tecniche consuete, schemi immutabili e tempi prestabiliti.

Questa è stata la tela su cui si dipinto il Trofeo.

Una scena immersa nella luce secca e arida di una giornata ventosa e torrida.

Una tavolozza di colori polverosi, la calura immobile ed un universo di uomini, uguali ai protagonisti di una stagione pittorica bella e fuggitiva, che si sono sfidati per dimostrare e dimostrarsi in manifestazioni di vigorosa mascolinità.



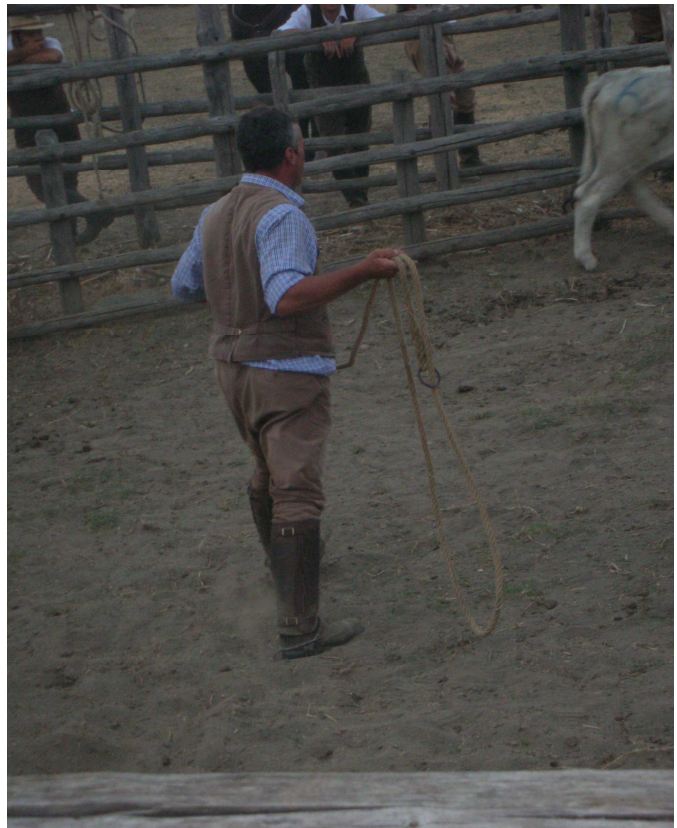
Giovanni Fattori-Marcatura dei torelli in Maremma-c.a.1885-1890 Coll.privata Genova



La Maremma di qua e quella di là, unite da un filo comune e dai gruppi dei Cavalieri di Vulci, Cavalieri di Maremma, Cavalieri di Canino, Dimensione Maremma e Butteri della Maremma, tutti con abbigliamento, bardatura e cavalli maremmani, che non hanno badato ad uncino o mazzarella, bardella o scafarda, perché i gesti irruenti ed i richiami gutturali al bestiame, rimandavano indivisi ad un lavoro che accomuna tutti coloro che portano avanti questa antica tradizione, nel rispetto della natura e degli animali.



Enrico Coloman-Butteri e cavalli nella campagna romana- c.a 1876 Coll. Priv.



Fatica, stanchezza, competizione, complicità, orgoglio e l'ambito premio è andato ai Butteri della Maremma, che hanno superato ogni specialità di questa sfida portata a termine con il piacere e lo spirito della convivialità.

Ambra Famiani

Il Trofeo è stato organizzato da Paolo e Marco Mariotti in collaborazione con il Parco Archeologico e Naturalistico di Vulci