



GARA DI ELEGANZA TIPICA

REGOLAMENTO

Lo scopo della gara é incoraggiare coloro che partecipano a qualunque competizione, morfologica o di altro genere, a curare la presentazione di sé e della propria cavalcatura, e a farlo in modo che risulti rispondente a criteri tradizionali.

Il fine é quello di dare lustro alle attività del cavallo maremmano e creare, come cornice delle stesse, una passerella di “eleganza tipica”, per mostrare il meglio di cavalli e cavalieri. Stimolare la cura dell’equipaggiamento ed evitare che alcuni presentatori si trascurino.

Gli aspetti che verranno valutati sono enunciati nella seguente lista:

Ogni punto valutato si combinerà (tramite moltiplicazione semplice) con la valutazione della cura (pulizia ed ordine) di tale aspetto, sarà dunque impossibile avere un buon punteggio con stivali cadenti, sporchi, mantelli non curati e criniere strappate, ma anche con abito bianco e treccine. È un campionato di “eleganza tipica”.

Gli aspetti morfo-attitudinali del cavallo non verranno giudicati; dunque groppa, collo, giuntatura etc. sono esclusi da queste valutazioni:

- Colore del mantello / Cura del mantello
- Qualità del crine / Cura del crine
- Tipicità ed eleganza della bardatura + Tipicità ed eleganza dei finimenti / Cura di bardatura e finimenti
- Tipicità ed eleganza dell' Uniforme / Cura dell' uniforme
- Aspetto generale

Motivi di esclusione:

- maltrattamento del cavallo;
- azioni che mettano a repentaglio l'incolumità di presentatore, cavalcatura, giudici o pubblico
- presentazione estremamente sciatta (cavezze in plastica, abiti né maremmani né da cavaliere)
- irregolarità nell'andatura del cavallo
- qualunque motivo di esclusione dalla gara alla quale si partecipa
- presentazione di animali scarsamente nutriti (costole ed anche evidenti)
- cavallo che scappi dalla conduzione del presentatore.

Per quanto riguarda mantello, crine e particolarità di razza ci si attiene al disciplinare di razza del cavallo maremmano, dunque:

[...] testa: ben attaccata, mediamente lunga con profilo tendenzialmente montonino [...]

[...] eccessiva estensione di segni particolari e delle depigmentazioni cutanee [...]

[...] coda: bene attaccata con abbondanti crini [...]

[...] grande di statura, quadrato, morello o baio senza degradazione di segni e di balzane[...]